

EL ENSAMBLE
TEATROPLAYBACKBARCELONA



Projecte guanyador SOS Cultura de: **FUNDACIÓ////CARULLA**

La Companyia

El Ensamble TPB va ser fundat per l'actriu mexicana *Nadia Zúñiga* l'abril de 2018 a la ciutat de Barcelona. Una companyia formada per 8 actrius i 1 músic de diverses nacionalitats (Espanya, Regne Unit, Xile, Uruguai i Mèxic) La companyia la completen *Laura Baker, Diana Hermoso, Xana Sousa, Thania Paulinni, Mónica Mar, Carla Carissimi, Claudia Lizeth, Xochitl Rodríguez i el músic Álvaro Pérez.*

S'ha consolidat com a companyia especialitzada en la tècnica de Teatre Playback, sent El Ensamble la primera companyia professional d'aquesta tècnica a Catalunya. Van guanyar amb el projecte "4x4 Veus en temps de pandèmia" la beca de la Fundació Carulla, SOS Cultura contra l'emergència emocional.

Com espectacle teatral s'han presentat en diferents espais com bars, fòrums independents, centres cívics i teatres de Barcelona. També han participat com organitzadores de les Trobades Ibèriques de TP a Salamanca i Portugal.



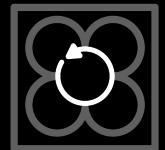
Què és Teatre Playback?

El Teatre Playback és una forma interactiva de teatre en el qual el públic explica les seves històries de vida i un grup d'actrius i un músic les representen escènicaament al moment.

L'objectiu és honorar les històries del públic atorgant una dimensió escènica i artística, de manera que les seves experiències de la vida quotidiana es puguin contemplar des d'una nova perspectiva i eventualment adquireixin un sentit més profund.

El teatre playback s'utilitza en una varietat de contextos que inclouen actuacions públiques, arts comunitàries, diàleg social, construcció de la pau, resolució de conflictes, educació i celebracions.

Aquesta tècnica va ser desenvolupada el 1975 a Nova York per Jonathan Fox i Jo Salas inspirada en la tradició oral dels pobles indo-americans, el Teatre Espontani de Jacob Moreno (el pare del Psicodrama) i el Teatre de l'Oprimit d'Augusto Boal.



Què passa durant una funció?

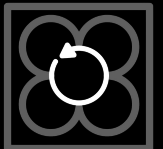
A les funcions de TP, hi ha una conductora que actua com a mediadora entre el públic i les actrius.

Al començar la funció, el músic i les actrius es presenten amb els seus noms i emocions reals, utilitzant formes musicals, corporals i verbals.

Seguidament la conductora introdueix el tema i proposa la dinàmica de participació.

A partir d'aquí el públic explica les seves sensacions, idees, anècdotes o històries al voltant del tema i després de cada intervenció, les intèrprets fan una representació escènica cada vegada diferent i adaptada a les característiques de cada narració.

Finalment el públic gaudirà d'una funció de teatre creada amb les seves pròpies històries.



Fitxa tècnica i artística:

Direcció i Conducció: Nadia Zúñiga

Interprets:

Diana Hermoso

Laura Baker

Xana Sousa

Xochiquetzal Rodríguez

Carla Carissimi

Claudia González

Mónica Mar

Thania Paulinni

Música: Álvaro Pérez Pooley

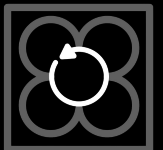
Escenografia: Javier Sanagustin Canudo

Disseny de vestuari i maquillatge: Raquel Fernández Serrano

Realització de vídeo: Lucía Olalla

Disseny de lluminació: Productora Bonapassa. Joan Vendrell

Producció: El Ensamble Teatre Playback Barcelona amb col·laboració Fundació Carulla



Requeriments tècnics

ESPAI:

Escenari mínim de 4x5 mts

SO:

1. Micròfon amb pedestal per al músic (guitarra)
2. Micròfons sense fil per a entrevistes amb el públic
3. Micròfons lavalier per a cada actriu ó micròfons ambientals.

LLUMS:

1. Ciclorama de fons
2. Projector de vídeo
3. Il·luminació de l'ciclorama pot anar canviant de color depèn l'escena
4. Àrees de llum en 5 zones:

-Caixes actrius

-Cadire narrador i conductor

-Músic

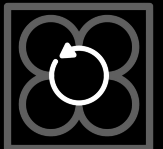
-Acting àrea

-Públic per a intervencions

MATERIAL:

3 cadires

Teles de colors





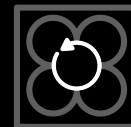
Nadia Zúñiga

Directora i conductora

Actriu i directora teatral mexicana. Egresada de l'Escola Nacional d'Art Teatral de Mèxic. Va formar part de La Escafandre, Teatre Playback a Mèxic i des de llavors ha desenvolupat aquesta tècnica en diversos escenaris internacionals. És col·laboradora de l'Escola Ibèrica de Teatre Playback (Espanya-Portugal).

Directora fundadora de l'Associació Intercultural Estereo Forums Teatre, dramaturga i directora de l'obra "Modou, Modou" Actriu de l'obra Mexicatas de Sergi Belbel, El camí de l'Colibrí de Laura Freijo i d'amor i altres questions de Yanina Marini a Projecte Vaca. Directora de Càsting de la pel·lícula Oblidadís, filmada a Catalunya, Espanya en 2016.

Actriu en televisió: "Si no t hagues Conegut" (TV3, Espanya) "Darrer Any" (MTV, Argos), Capadòcia 3 (HBO), "Verge Bruna" (Telemundo), "A l'caure la nit" (MGM), "Trillizas de Colors, Els Minondo," Immobiliària "i Pacients sèries de Canal OnceTV Mèxic.





Laura Baker **Actriu**

Actriu britànica va estudiar teatre a Anglaterra i Postgrau en Teatre i Educació amb l'Institut del Teatre.

Ha estat involucrada en diversos projectes de teatre y cine a Barcelona. des de fa sis anys que dóna classes de teatre a infants i adolescents i també ha donat tallers de improv i teatre playback a adults. Sempre s'interessa per aprendre i ampliar les seves eines. Recentment ha fet cursos en Teràpia Gestalt i Creixement Teatral.

Mónica Mar **Actriu**

Actriu i directora mexicana egressada amb menció honorífica de l'Escola Nacional d'Art Teatral. Amb més de deu anys de trajectòria internacional, s'ha especialitzat en arts de carrer i espais no convencionals cursant diverses formacions i el Màster de Creació en Arts de Carrer (FiraTàrrrega 2013). Des de 2011 ha creat espectacles de carrer i site-specific amb la seves companyies *Hexagrama 8*, a Mèxic i *Foradelugar*, a Catalunya, amb la qual ha estrenat espectacles en festivals com FiraTàrrrega i realitzat gires per Espanya, Polònia, Bèlgica i Luxemburg. Actriu de "Mexicatas" de Sergi Belbel.



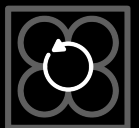


Xana Sousa **Actriu**

Actriu madrilenya, va estudiar Art Dramàtic en Estudi Recabarren a Madrid. Llic. Comunicació Audiovisual a l'C.U. Villanueva, de la Universitat Complutense de Madrid. Formació a Mèxic, Madrid i Barcelona en actuació, teatre, veu, improvisació i pantomima amb professionals com: Alberto Villareal (actuació), Boris Schoemann (actuació i direcció), Laura Almela (actuació), Eduardo Recabarren (actuació), Cant i Teatre Musical (Maria Beltrán), Hebe Rossell (veu). En 2018 Actua en a l'arxipèlag de les Margòlides, Fabra i Coats. Elenc d'Òpera Tanhausser. Va escriure Òpera Tanhausser, obra de microteatre representada en diverses sales de Barcelona. Participa en Protocol # 4 de Projecte EMPIRIC, creació interdisciplinària, Maldà Barcelona.

Diana Hermoso **Actriu**

Actriu i Psicòloga catalana, formadora en Teatre Teràpia des de 2009. Va iniciar els estudis en art dramàtic a l'escola de teatre i cinema "Set d'Acció" amb professionals com Roger Pera, Esteve Rovira, Ana Cases, Roberto Cairo, Silvia Molins, etc. Graduada en tècnica Meisner amb Javier Galitó Cava i en Improvisació teatral. Algunes de les obres de teatre que ha participat són "Molière s 14,21" d'Alain Chipot, "torna-la a tocar Sam "amb la Companyia Soltera busca," 3-D Dones "de Martin Curletto," Massager "de Cheolsung Llegeix al Festival Grec 2018. Ha treballat en diversos curtmetratges i publicitat. Té experiència en cinema com els dos llargmetratges al Festival de Sitges: "Regression" de Joan Frank Charansonnet i "Ushima Next" de Fernando Arrabal.



Carla Carissimi **Actriu**

Poetessa i actriu amb més de vint anys d'experiència interpretativa en teatre, cinema i publicitat. Des de fa set anys publica poesia i participa en obres poètic teatral pròpies i alienes com a monoteisme Urbano, Sargit i A oïda. Sòcia activa de Projecte Vaca, associació de creadores escèniques de Catalunya, des de fa deu anys participa en la mostra escènica Novembre Vaca. Va participar en projectes internacionals com Magdalena Project, va col·laborar entre altres amb La Fura dels Baus, Leo Bassi i Fatima Tocornal. Va rebre el premi com Usina do Gasòmetre (el Brasil) per a creació i interpretació teatral, va participar en Tretze Roses, premi directores en Escena a Torrejón de Ardoz i en El Rap de *Lady M, premi de teatre Unimm.



Claudia González **Actriu**

Actriu, creadora, professora de loga i Pilates, amb experiència en interpretació en teatre de sala, carrer, i audiovisual. Ha complementat la seva formació amb dansa contemporània, clàssica, africana, aèria, Butoh i clown. Llicenciada en Estudis Internacionals per la Universitat de *Monterrey, formació en Art Dramàtic a l'Escola de Teatre de la Facultat de Filosofia i Lletres de nou León MX, i en el Màster de Creació en Arts de Carrer per la Universitat de Lleida i Firatàrrega.

Fundadora i integrant del projecte escènic i musical Xanecas. Fundadora, juntament amb Jaume Nieto i Lluki Portes, de la companyia d'arts escèniques D´Jade, directora artística i intèrpret de Ohtli; espectacle per a tots els públics, secundada pel *Suport a la Creació de Firatàrrega 2018 i el Festival Arrelat de Malgrat de Mar.



Noelia Madrid **Actriu**

Psicòloga de formació acadèmica, en formació actual com psicodramatista, i feminista de formació vital. **ORIGINÀRIA DE SALAMANCA**. Va formar part de la companyia de Teatre Playback Entrespejos de Salamanca fins a l'any 2017, i amb el qual va realitzar diverses funcions cada any. Així mateix, va estar formant-se a l'Escola espanyola de Teatre Playback Entrespejos-Teatre aplicat. Durant aquests anys va entrenar el paper com Actriu de Teatre Playback, i el rol com Conductora. Ha participat en les dues trobades de Teatre Espontani i Playback que s'han realitzat durant aquest temps. Durant l'any 2016 - 2017 va realitzar formació de Teatre Social amb l'Associació Electra Teatre Universitari impartida pel docent i actor Alberto Bases.



Thania Paulinni **Actriu**

Actriu, docent i yogini. Egresada de l'Escola Nacional d'Art Teatral a Mèxic. Diplomada com a professora de ioga especialitat asthangay vinyasa ioga. Cofundadora del grup mexicà interdisciplinari col·lectiu Chipotle. El seu treball escènic es caracteritza per la combinació de aquestes disciplines, teatre i ioga, fent èmfasi en la importància de l'actor entrenat. Egresada del Màster de creació en arts de carrer de la Universitat de Lleida. Ha destacat com actriu en diversos muntatges. en cinema independent ha participat en produccions com "Diumenge 7" i "Amor maternal "Corredor". Està diplomada i certificada com professora de ioga per la Federació Mexicana de ioga. Actriu de l'obra "Mexícatas" de Sergi Belbel.



Álvaro Pérez **Música**

Músic i improvisador teatral XILÈ, Psicòleg i Coach Ontològic Certificat, ESPECIALISTA EN integrar eines i tècniques artístiques per a capacitacions i tallers orientats al desenvolupament personal. Compositor i intèrpret de música per les obres de teatre "Nits de Sang", dirigida per Francisca Castell, Companyia la Rosa i "Projecte Medea" "dirigida per Bernadeta Bordagorry amb la qual va ser guanyador al premi millor" realització musical "al VII Festival per a nous directores teatrals de la Universitat de Xile. Àmplia trajectòria en Desenvolupament organitzacional a Xile, Amèrica del Sud i Europa. Dotze anys d'experiència com a psicòleg clínic, deu anys com a Consultor Organitzacional i vuit anys com a Coach. Especialista en programes d'enfortiment de competències personals i d'equips de treball amb metodologies creatives i integrals.



CONTACTE

- ensembleplayback@gmail.com
- Mòvil: +34 603302630
- ensembleplayback.wixsite.com/elensambleplayback



[@elensambletpb](#)



[@elensambletpb](#)



[@elensambletpb](#)

